Filmkassette für Minox 8x11 laden

Film 9,2 mm breit · höchstens 36 Aufnahmen (ca. 59 cm) · technischer Kunststoff

✓ Lieferumfang und was du brauchst

1 Kassette + 1 Dose: 1× Filmkassette (4-teilig) für Minox 8x11, 1× Aufbewahrungsdose (lichtdicht).

2 Kassetten + 1 Doppeldose: 2× Filmkassette (4-teilig), 1× Aufbewahrungsdose für 2 Kassetten (lichtdicht).

3 Kassetten + 3 Dosen: 3× Filmkassette (4-teilig), 3× Aufbewahrungsdose (lichtdicht).

Jede Kassette: Kassettenkörper, Spulenkörper, 2 Deckel, nur einer mit durchgehendem Loch (Bild rechts).

Passt in: Minox A, B, BL, C, EC, LX, TLX, CLX, MX (voll kompatibel), Sharan und Yashica Atoron (kompatibel). VEF Riga nicht empfohlen.

Du brauchst zusätzlich (nicht dabei): frischen 35mm- oder 120er-Film, einen Filmschneider auf 9,2 mm (unseren für Minox 8x11 gibt es unter **ausgeknipst.de/1593**), ein Stück Klebeband von etwa 9 × 45 mm (Malerkrepp genügt) und eine Dunkelkammer oder einen Wechselsack.



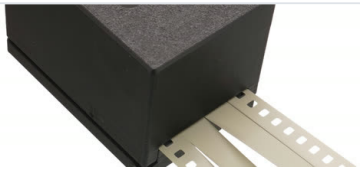
Die vier Teile einer Kassette

Kassette laden im Video ab 3:21 (YouTube, Englisch)

Bevor du anfängst

Film schneiden und laden nur in völliger Dunkelheit, in der Dunkelkammer oder im Wechselsack, bis die Kassette in ihrer Dose liegt. Bei Licht geht nur das Vorbereiten: Klebeband zuschneiden, Kassette öffnen, alles griffbereit legen. **Übe das Laden einmal bei Licht mit einem alten Filmstück,** dann sitzen die Handgriffe.

1 In 6 Schritten laden



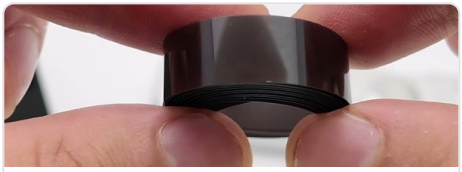
A · FILM SCHNEIDEN

Im Dunkeln den Film mit dem Filmschneider auf 9,2 mm schneiden und auf höchstens 36 Aufnahmen ablängen, das sind ca. 59 cm. Längere Filme (etwa 50 Aufnahmen) nicht einlegen, dafür sind die Minox-Kameras nicht ausgelegt.



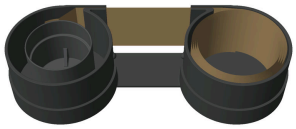
B · ANFANG FESTKLEBEN

Den Filmanfang mit dem Klebeband am Spulenkörper befestigen.



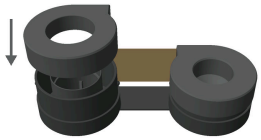
C · FEST AUFROLLEN

Den Film vorsichtig und gleichmäßig zu einer kleinen, festen Rolle wickeln, die Schichtseite nach innen. Das geht von Hand.



D · EINSETZEN

Kassettenkörper mit den offenen Kammern nach oben halten, die Lippen von dir weg. Spulenkörper in die linke Kammer, Filmrolle in die rechte. Vorsicht an den Lippen, den Film dort nicht knicken.



E · DECKEL ZU

Erst den Deckel ohne durchgehendes Loch auf die Filmrolle, dann den mit Loch auf den Spulenkörper. Jeder rastet nur auf seiner Kammer ein. Durch das Loch den Spulenkörper mittig ausrichten, notfalls mit einer kleinen Zange.



F · AB IN DIE DOSE

Die geladene Kassette sofort in die Aufbewahrungsdose legen. Erst dann darf das Licht an.

2 In der Kamera

- Kassette nur bei gedämpftem Licht einlegen und herausnehmen, nie in direktem Sonnenlicht. Das empfiehlt Minox auch in der Original-Bedienungsanleitung.
- Plane am Ende des Films 2 Leeraufnahmen als Sicherheitspuffer ein.
- Nach dem letzten Bild die Kassette direkt in die Aufbewahrungsdose legen.
- Filme ab ISO 800, etwa Delta 3200 oder P3200, reagieren empfindlicher auf Streulicht. Bei ihnen gelten diese Regeln ganz besonders.
- Minox LX, TLX, CLX, MX: Die Kassette unterstützt das automatische Zurückstellen des Bildzählwerks.

3 Wenn es hakt

1. **Der Spulenkörper dreht nicht frei:** Film noch einmal neu aufrollen.
2. **VEF Riga:** nicht empfohlen. Die Kassette geht mit Druck hinein, kommt aber schwer wieder heraus, aufgesetzte Deckel können in der Kamera bleiben. Das hängt vom Zustand der Kamera ab.
3. **Licht am Filmende:** Ein Praxistest mit einer Minox A und ISO-200-Film zeigte nur bei absichtlicher Extrembelichtung (direkte Mittagssonne, EV 15) minimalen Lichteinfall am Filmende, bei gedämpftem Licht keine Probleme. Je nach Kamerazustand, Filmtyp und Handhabung kann das abweichen.
4. **Etwas passt nicht:** Schick uns ein Foto an info@ausgeknipst.de, wir schauen es uns an.

Loading the film cassette for Minox 8x11

Film 9.2 mm wide · max. 36 exposures (approx. 59 cm) · engineering plastic

What's included and what you need

1 cassette + 1 canister: 1× film cartridge (4-part) for Minox 8x11, 1× storage canister (light-tight).

2 cassettes + 1 double canister: 2× film cartridge (4-part), 1× storage canister for 2 cartridges (light-tight).

3 cassettes + 3 canisters: 3× film cartridge (4-part), 3× storage canister (light-tight).

Each cassette: cassette body, spool, 2 caps, only one with a through hole (picture on the right).

Fits: Minox A, B, BL, C, EC, LX, TLX, CLX, MX (fully compatible), Sharan and Yashica Atoron (compatible). VEF Riga not recommended.

You also need (not included): fresh 35mm or 120 film, a film cutter for 9.2 mm (ours for Minox 8x11: **ausgeknipst.de/1593**), a piece of tape of about 9 × 45 mm (masking tape will do) and a darkroom or a changing bag.



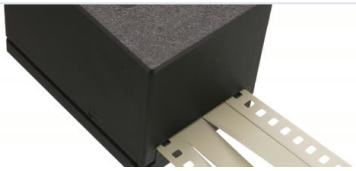
The four parts of a cassette

Loading the cassette in the video from 3:21 (YouTube)

Before you start

Cut and load the film only in complete darkness, in a darkroom or a changing bag, until the cassette is in its canister. Only the preparation can be done in the light: cut the tape, open the cassette, lay everything out within reach. **Practise loading once in the light with an old piece of film,** so you know the moves.

1 Loading in 6 steps



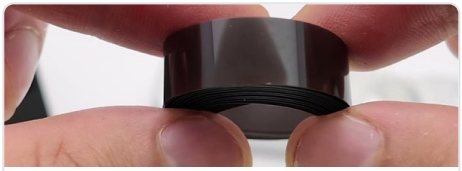
A · CUT THE FILM

In the dark, cut the film to 9.2 mm with the film cutter and trim it to max. 36 exposures, that is approx. 59 cm. Don't load longer films (e.g. 50 exposures); Minox cameras are not designed for that.



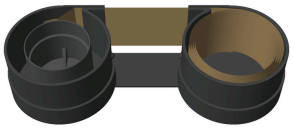
B · TAPE THE START

Fix the start of the film to the spool with the tape.



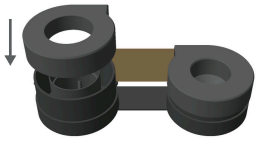
C · ROLL IT UP TIGHTLY

Carefully and evenly wind the film into a small, tight roll, emulsion side facing in. You can do this by hand.



D · PUT IT IN

Hold the cassette body with the open chambers facing up and the lips facing away from you. Put the spool in the left chamber and the film roll in the right one. Take care at the lips and don't kink the film there.



E · CLOSE THE CAPS

First put the cap without a through hole on the film roll, then the cap with the hole on the spool. Each cap only clicks onto its own chamber. Centre the spool through the hole, using small pliers if needed.



F · INTO THE CANISTER

Put the loaded cassette into the storage canister straight away. Only then can the light go on.

2 In the camera

- Insert and remove the cassette only in subdued light, never in direct sunlight. Minox also recommends this in the original instruction manual.
- Allow for 2 blank exposures at the end of the film as a safety buffer.
- After the last shot, put the cassette straight into the storage canister.
- Films from ISO 800 upwards, such as Delta 3200 or P3200, are more sensitive to stray light. These rules apply to them all the more.
- Minox LX, TLX, CLX, MX: the cassette supports the automatic frame counter reset.

3 If something sticks

1. **The spool doesn't turn freely:** roll the film up again.
2. **VEF Riga:** not recommended. The cassette goes in with pressure, but is hard to remove, and fitted caps can remain stuck in the camera. This depends on the condition of the camera.
3. **Light at the end of the film:** a field test with a Minox A and ISO 200 film showed minimal light leakage at the end of the film only with deliberate extreme exposure (direct midday sun, EV 15), and no problems in subdued light. Results may vary depending on camera condition, film type and handling.
4. **Something doesn't fit:** send us a photo at info@ausgeknipst.de and we'll take a look.