Lichtdichtungen erneuern

Schritt-für-Schritt

1 MATERIAL & VORBEREITUNG

Im Set enthalten

- 1x Bogen vorgeschnittene Lichtdichtungsstreifen (selbstklebend, 1 mm dick, 4 Breiten)
- 1x Spiegelanschlagsdämpfer (selbstklebender Streifen, 2 mm dick)
- 1x Pinzette mit Schaber am hinteren Ende
- 4x Wattestäbchen
- 1x Verschlusstuch-Schutz (rückstandslos ablösbar), Aufdruck „Shutter Protection Tape"
- 1x Anleitung (DE/EN)

Zusätzlich benötigt

- Isopropylalkohol (Isopropanol)
- Wasser mit einem Tropfen Flüssigseife (für die schmalen Streifen, Schritt 7)
- Schere
- etwas Geduld & Sorgfalt

Videoanleitung (DE-Untertitel)
youtu.be/iFmZm-2QuFM

Vorsicht

- Der Verschlussvorhang ist hauchdünn, **niemals mit Werkzeug oder Fingern berühren.**
- An der Rückwand (meist oben rechts) sitzt eine kleine Öffnung für den Filmzähler-Reset. **Hier darf kein Isopropanol und kein Dichtungsmaterial hineingelangen.**
- **Mattscheibe: kein Alkohol.** Isopropanol beschädigt die Mattscheibe dauerhaft. Beim Spiegeldämpfer-Tausch ein zugeschnittenes Post-it über Spiegel und Mattscheibe legen, um Brösel abzufangen.

1 IN 10 SCHRITTEN ERNEUERN

1. Öffne die Rückwand der Kamera, entferne sie wenn möglich, und **notiere die Position aller alten Dichtungen**.
2. Klebe den beiliegenden Verschlusstuch-Schutz über das Verschlusstuch und lass ihn **links ein Stück überstehen**: An dieser Lasche ziehst du ihn später rückstandslos wieder ab.
3. Schabe die alten Lichtdichtungen vorsichtig ab, am besten mit dem Schaber am hinteren Ende der Pinzette oder einem kleinen Schlitzschraubendreher.
4. Hartnäckige Reste: Isopropanol mit einem Wattestäbchen auftragen, einige Minuten einweichen lassen, dann erneut abschaben.
5. Alle Dichtungsreste entfernen und die Klebeflächen gründlich mit Isopropanol reinigen.
6. Neue Lichtdichtungen mit der Pinzette anbringen, genau an den Positionen aus Schritt 1. Die Schutzfolie der schmalen Streifen lässt sich mit der Pinzette gut greifen und abziehen.
7. Enge, tiefe Nuten (vor allem am Rückdeckel): Hier greift der Kleber oft schon an den Seitenwänden, bevor der Streifen unten liegt, und schmale Streifen reißen dabei leicht. **Tauche den Streifen nach dem Abziehen der Schutzfolie kurz in Wasser mit einem Tropfen Flüssigseife.** Der Kleber greift dann ein bis zwei Minuten lang nicht, du kannst den Streifen ausrichten und mit dem Pinzettenrücken bis auf den Grund der Nut drücken, ohne dass er sich verdreht. Nach dem Trocknen hält er wie gewohnt. Seifenwasser funktioniert dafür besser als Isopropanol, wir haben beides getestet.
8. Kamera umdrehen, alten Spiegelanschlagsdämpfer entfernen und ersetzen (wie bei den Dichtungen).
9. **Verschlusstuch-Schutz an der Lasche abziehen**, dann die Rückwand wieder einsetzen.
10. **Testfilm** belichten und prüfen wie im Kasten unten.

Testfilm prüfen

Ein paar Aufnahmen bei hellem Licht machen, die Kamera dabei auch einige Minuten in der Sonne liegen lassen. Helle Streifen oder Flecken auf den Bildern, vor allem an den Rändern (auf dem Negativ dunkel), zeigen meist, dass Licht eindringt, oft weil eine Dichtung nicht ganz sitzt: Dichtungen prüfen, andrücken oder den Streifen neu setzen. Bleiben die Streifen oder fehlt dir Material, schreib uns.

Gut zu wissen: Es ist normal, dass sich die Rückwand mit neuen Dichtungen anfangs etwas schwerer schließen lässt. Die Dichtungen passen sich mit der Zeit von selbst an.

1 MATERIALS & PREPARATION

Included in the set

- 1x sheet of pre-cut light seal strips (self-adhesive, 1 mm thick, 4 widths)
- 1x mirror stop damper (self-adhesive strip, 2 mm thick)
- 1x tweezers with a scraper on the back end
- 4x cotton buds
- 1x shutter cloth protector (peels off without residue), printed “Shutter Protection Tape”
- 1x guide (DE/EN)

You will also need

- Isopropyl alcohol
- Water with a drop of liquid soap (for the narrow strips, step 7)
- Household scissors
- A little patience & care

Video guide (DE subtitles)
youtu.be/iFmZm-2QuFM

! Caution

- The shutter curtain is extremely thin, **never touch it with tools or fingers.**
- On the back cover (usually at the top right) there is a small opening for the frame counter reset. **No isopropyl alcohol or sealing material must get into it.**
- **Focusing screen: no alcohol.** Isopropyl alcohol permanently damages the focusing screen. When replacing the mirror stop damper, place a trimmed Post-it over the mirror and focusing screen to catch any crumbs.

1 REPLACE IN 10 STEPS

1. Open the back of the camera, remove it if possible, and **note the position of all old seals**.
2. Place the included shutter cloth protector over the shutter cloth and let it **overhang a little on the left**: this tab lets you peel it off cleanly later.
3. Carefully scrape off the old light seals, ideally with the scraper on the back end of the tweezers or a small flathead screwdriver.
4. Stubborn residue: apply isopropyl alcohol with a cotton bud, let it soak for a few minutes, then scrape again.
5. Remove all seal residue and clean the adhesive surfaces thoroughly with isopropyl alcohol.
6. Attach the new light seals with the tweezers, exactly in the positions you noted in step 1. The tweezers also make it easy to grip the backing on the narrow strips and peel it off.
7. Narrow, deep grooves (especially on the back cover): here the adhesive often grabs the side walls before the strip reaches the bottom, and thin strips tear easily. **After peeling off the backing, dip the strip briefly in water with a drop of liquid soap.** The adhesive then won't grab for a minute or two, so you can align the strip and push it to the bottom of the groove with the back of the tweezers without it twisting. Once dry, it holds as usual. Soapy water works better for this than isopropyl alcohol. We tested both.
8. Turn the camera over, remove the old mirror stop damper and replace it (just like the seals).
9. **Peel off the shutter cloth protector by its tab**, then put the back cover back on.
10. **Shoot a test roll** and check it as described in the box below.

Checking the test roll

Shoot a few frames in bright light and leave the camera in the sun for a few minutes as well. Light streaks or spots on the pictures, mainly at the edges (dark on the negative), usually mean light is getting in, often because a seal is not fully seated: check the seals, press them down or replace the strip. If the streaks stay or you run short of material, write to us.

Good to know: It is normal for the back cover to be slightly harder to close with new seals at first. The seals adjust themselves over time.