ausgeknipst
PARTS & ACCESSORIES FOR FILM CAMERAS

Nordic Lab Film-Einfädelhilfe für Paterson-Entwicklungsspulen

35mm und 120 · für Paterson Super System 4 und baugleiche Spulen · technischer Kunststoff

Lieferumfang und was du brauchst

Variante 35mm: 1x Einfädelhilfe 35mm, einteilig.

Variante 120: 1x Einfädelhilfe 120, zweiteilig: Korpus und Aufwickelroller zum Zusammenstecken.

Variante Set 35mm + 120: 1x Einfädelhilfe 35mm und 1x Einfädelhilfe 120 (zweiteilig).

Du brauchst zusätzlich: eine Paterson-Entwicklungsspule (Super System 4 oder baugleich), einen Paterson-kompatiblen Tank, einen Wechselsack oder eine Dunkelkammer und eine Schere. Spule, Tank und Film sind nicht dabei.

Andere Spulen: Bei Spulen anderer Hersteller (AP/Samigon) können die Maße abweichen, die Passung ist dann nicht garantiert.

35mm im Video ab 6:18

120 im Video ab 11:30 Nordic Lab zeigt die Anwendung (YouTube, Englisch)

Design & Idee: Nordic Lab (Sasha Yakovlev). Lizenziertes Design, in Deutschland gefertigt und auf Passung geprüft.

Bevor du anfängst

Stell die Paterson-Spule auf das passende Format: für die 35mm-Hilfe auf Kleinbild, für die 120-Hilfe auf 120. Alles bis zum Wechselsack geht bei Licht. Im Wechselsack spulst du bei 35mm nur noch auf, bei 120 suchst du dort vorher das Filmende. Die Hilfe hält Spule und Film in einer Linie, so läuft der Film gerade auf und verkantet nicht. **Die Filmenden musst du nicht anschrägen oder abrunden.**

1 35mm in 3 Schritten



A · EINSETZEN BEI LICHT

Die Spule in die Einfädelhilfe setzen, den Einlauf zur Patronenseite. Die Filmpatrone kommt in ihre Aufnahme daneben.



B · EINFÄDELN BEI LICHT

Die Filmzunge muss aus der Patrone schauen. Den Filmanfang herausziehen und in den Einlauf der Spule schieben, bis er hinter den Kugeln sitzt. Die Patrone bleibt zu.

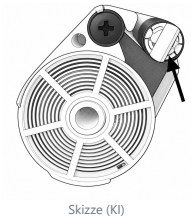


C · AUFSPULEN WECHSELSACK

Die Spulenhälften wie gewohnt hin und her drehen, bis der ganze Film auf der Spule ist. Den Film an der Patrone abschneiden, die Spule in den Tank setzen und den Tank schließen. Erst dann den Wechselsack öffnen.

2 120 in 5 Schritten

A bis C bei Licht, D und E im Wechselsack



Skizze (KI)

A · FILM EINLEGEN

Den belichteten 120-Film in die runde Kammer rechts legen, das Klebeband nach oben.



B · ROLLER DRAUF

Das Ende des Schutzpapiers in den Schlitz des Aufwickelrollers schieben. Den Roller über dem Film in die Kammer stecken.



C · SPULE REIN

Die Spule in 120-Stellung links in die Aufnahme setzen. Die Kugeln am Einlauf gehören an die Kerbe der Einfädelhilfe.



D · FILMENDE FINDEN

Am Drehknopf drehen und einen Finger an die Öffnung halten, bis du das Filmende spürst. Den Film bis hinter die Kugeln in die Spule schieben.



E · AUFSPULEN

Weiter am Knopf drehen: Das Papier wickelt sich auf den Roller und zieht den Film auf die Spule. Am Ende den Film mit der Schere vom Papier abschneiden. Spule in den Tank, Tank schließen.

3 Gut zu wissen

- Pro Paterson-Spule kommt ein 120-Film.
- Ob die Schichtseite innen oder außen liegt, ist im Tank egal. Der Film entwickelt sich in beiden Fällen gleich.
- Mit mehreren Einfädelhilfen kannst du mehrere Spulen im Voraus bis zum Wechselsack vorbereiten und so lagern. Entwickelt wird später in Ruhe.
- Entwickeln kannst du in jedem Paterson-kompatiblen Tank.

4 Wenn es hakt

1. **Die Spule passt nicht:** Formatstellung prüfen. Spulen anderer Hersteller (AP/Samigon) können in den Maßen abweichen.
2. **Bei 120 kein Filmende zu spüren:** weiter am Knopf drehen. Das Filmende kommt erst nach einem Stück Schutzpapier.
3. **Der 120-Film läuft nicht auf die Spule:** Spule andersherum einsetzen, Kugeln an die Kerbe. Der Rand hält eine Spulenhälfte, die andere muss frei drehen.
4. **Etwas passt nicht:** Schick uns ein Foto an info@ausgeknipst.de, wir schauen es uns an.

Ausgeknipst GbR · Grombühlstrasse 11B · 97080 Würzburg · info@ausgeknipst.de · +49 931 61423127

Nordic Lab film-loading aid for Paterson developing reels

35mm and 120 · for Paterson Super System 4 and identical reels · engineering plastic

What's included and what you need

35mm variant: 1x loading aid 35mm, one-piece.
120 variant: 1x loading aid 120, two-piece: body and take-up roller that plug together.
Set 35mm + 120 variant: 1x loading aid 35mm and 1x loading aid 120 (two-piece).
You also need: a Paterson developing reel (Super System 4 or identical), a Paterson-compatible tank, a changing bag or a darkroom, and scissors. Reel, tank and film are not included.
Other reels: reels from other manufacturers (AP/Samigon) may differ in dimensions, so a proper fit is not guaranteed.

Design & idea: Nordic Lab (Sasha Yakovlev). Licensed design, made in Germany and checked for fit.

35mm in the video from 6:18

120 in the video from 11:30
Nordic Lab shows how to use it (YouTube)

Before you start

Set the Paterson reel to the matching format: 35mm for the 35mm aid, 120 for the 120 aid. Everything up to the changing bag can be done in the light. In the changing bag you only wind 35mm; with 120 you first find the film end there. The aid keeps reel and film in line, so the film winds on straight and doesn't jam. **There is no need to bevel or round off the film ends.**

1 35mm in 3 steps



A · PUT IN IN THE LIGHT

Place the reel in the loading aid with its entry facing the cassette side. The film cassette goes into its holder next to it.



B · THREAD IN THE LIGHT

The film leader must stick out of the cassette. Pull it out and push it into the reel entry until it sits behind the balls. The cassette stays closed.

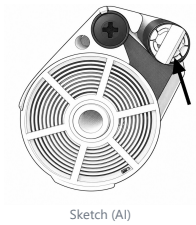


C · WIND ON CHANGING BAG

Twist the reel halves back and forth as usual until all the film is on the reel. Cut the film off at the cassette, put the reel into the tank and close the tank. Only then open the changing bag.

2 120 in 5 steps

A to C in the light, D and E in the changing bag



Sketch (AI)

A · INSERT FILM

Place the exposed 120 film in the round chamber on the right, with the tape facing up.



B · FIT ROLLER

Push the end of the backing paper into the slot of the take-up roller. Plug the roller into the chamber above the film.



C · FIT REEL

Put the reel, set to 120, into the holder on the left. The balls at the reel entry go to the notch on the loading aid.



D · FIND FILM END

Turn the knob and keep a finger at the opening until you feel the end of the film. Push the film into the reel until it is behind the balls.



E · WIND ON

Keep turning the knob: the paper winds onto the roller and pulls the film onto the reel. At the end, cut the film off the paper with scissors. Reel into the tank, close the tank.

3 Good to know

- One 120 film is loaded per Paterson reel.
- In the tank it makes no difference whether the emulsion faces inward or outward. The film develops the same way in both cases.
- With several loading aids you can prepare several reels in advance up to the changing bag and store them like that. Develop later at your leisure.
- You can develop in any Paterson-compatible tank.

4 If something sticks

1. **The reel doesn't fit:** check the format setting. Reels from other manufacturers (AP/Samigon) may differ in dimensions.
2. **No film end to feel with 120:** keep turning the knob. The end of the film only comes after a length of backing paper.
3. **The 120 film won't wind onto the reel:** put the reel in the other way round, balls at the notch. The rim holds one half of the reel, the other must turn freely.
4. **Something doesn't fit:** send us a photo at info@ausgeknipst.de and we'll take a look.