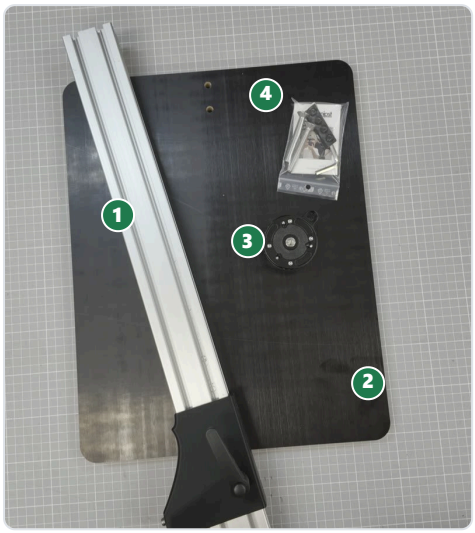
Copy Stand zum Digitalisieren von Film

Grundplatte 35 × 45 cm · Aluprofil 30 × 60 mm, 70 cm · Nivellierbasis

1 Was im Karton ist



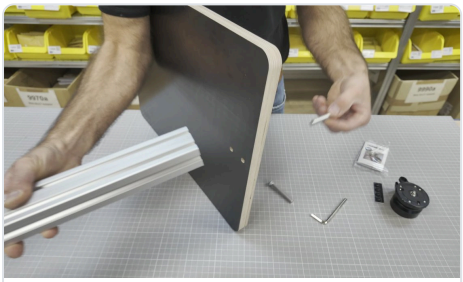
1. **Säule:** Aluprofil 30 × 60 mm, 70 cm. Schlitten, Klemmhebel, Kameraschraube 3/8" und Kappe sind schon montiert.
2. **Grundplatte** 35 × 45 cm, Siebdruckplatte. Unten sind zwei Senkungen für die Schrauben.
3. **Nivellierbasis**, unten 3/8", oben 1/4", trägt bis 10 kg
4. **Beutel** mit 2× Senkkopfschraube M8, 1× Inbusschlüssel 5 mm und 4× Gummifüßen zum Aufkleben

Die Säule kommt fertig aufgebaut. Du schraubst sie nur noch mit zwei Schrauben an die Grundplatte und setzt die Nivellierbasis auf.

Werkzeug: nur der beiliegende Inbusschlüssel.



2 In 6 Schritten aufgebaut



1 · PLATTE HOCHKANT

Grundplatte hochkant hinstellen, die Seite mit den Senkungen zu dir. Die Säule mit dem Ende ohne Kappe von der anderen Seite an die Löcher halten.



2 · SCHRAUBEN EINSETZEN

Beide Senkkopfschrauben durch die Senkungen stecken und von Hand ein paar Umdrehungen ins Profil drehen. Noch nicht festziehen.



3 · FESTZIEHEN

Mit dem Inbusschlüssel abwechselnd anziehen, erst die eine, dann die andere Schraube, bis die Säule gerade und fest an der Platte sitzt.



4 · PRÜFEN

Mit dem Finger über die Schraubenköpfe fahren. Die Köpfe liegen bündig oder etwas tiefer als die Platte, so wackelt nichts und nichts kratzt auf dem Tisch.



5 · GUMMIFÜSSE

Wer seinen Tisch schonen will, klebt die vier Gummifüße in die Ecken der Unterseite. Unterseite ist die Seite mit den Schraubenköpfen.



6 · NIVELLIERBASIS

Stand aufstellen. Die Kameraschraube am Schlitten von unten mit einem Finger halten und die Nivellierbasis darauf drehen, bis sie fest sitzt.



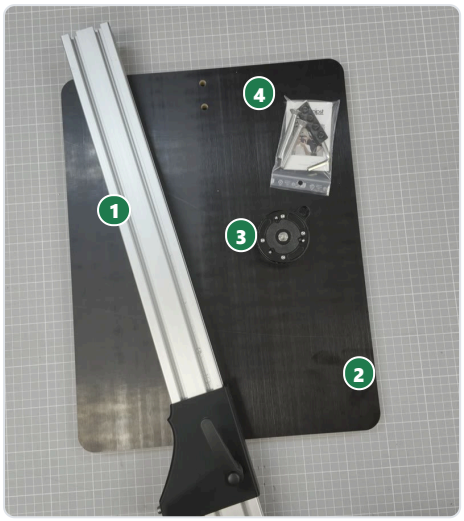
3 So stellst du die Höhe ein

- Halte den Schlitten fest, bevor du den Klemmhebel löst, sonst rutscht er mit der Kamera nach unten. Dann Schlitten verschieben und Klemmhebel wieder festziehen. In die Mulde am Schlitten passt dein Daumen: Mit ihm schiebst du in kleinen Schritten, während die andere Hand den Hebel zudreht.
- Drückst du den Knopf am Klemmhebel, dreht der Hebel frei. So stellst du ihn in eine bequeme Position, ohne die Klemmung zu verändern.
- Die Kamera kommt auf die 1/4"-Schraube der Nivellierbasis. Neigung und Klemmung stellst du nach der Anleitung ein, die der Basis beiliegt.
- Wackelt die Säule, zieh die beiden Schrauben unten mit dem Inbusschlüssel nach.
- Welche Höhe zu welchem Filmformat passt, steht in der Tabelle auf der Produktseite des Copy Stand.

Copy Stand for digitizing film

base plate 35 × 45 cm · aluminum profile 30 × 60 mm, 70 cm · leveling base

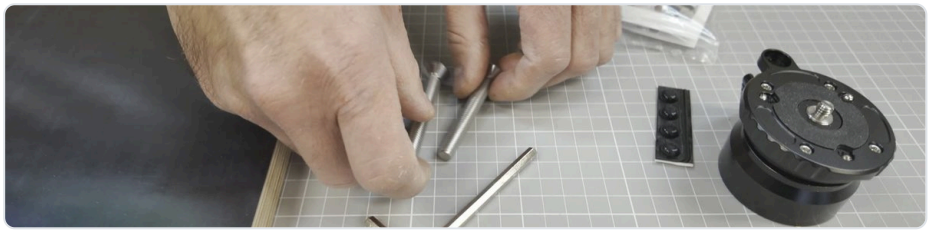
1 What is in the box



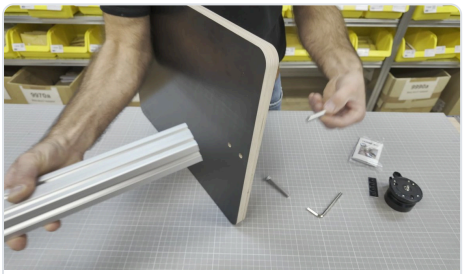
1. **Column:** aluminum profile 30 × 60 mm, 70 cm. The carriage, clamping lever, 3/8" camera screw and end cap are already fitted.
2. **Base plate** 35 × 45 cm, film-faced plywood. The two countersunk holes for the screws are on the underside.
3. **Leveling base**, 3/8" at the bottom, 1/4" on top, carries up to 10 kg
4. **Bag** with 2× M8 countersunk screw, 1× 5 mm Allen key and 4× self-adhesive rubber feet

The column arrives fully assembled. All you do is fix it to the base plate with two screws and put the leveling base on.

Tools: only the supplied Allen key.



2 Assembled in 6 steps



1 · PLATE ON EDGE

Stand the base plate on its edge with the countersunk side facing you. Hold the end of the column without the cap against the holes from the other side.



2 · INSERT THE SCREWS

Push both countersunk screws through the countersunk holes and turn them a few turns into the profile by hand. Do not tighten them yet.



3 · TIGHTEN

Tighten them alternately with the Allen key, first one screw, then the other, until the column sits straight and firm against the plate.



4 · CHECK

Run a finger over the screw heads. They sit flush with the plate or slightly below it, so nothing wobbles and nothing scratches your desk.



5 · RUBBER FEET

If you want to protect your desk, stick the four rubber feet into the corners of the underside. The underside is the side with the screw heads.



6 · LEVELING BASE

Stand the copy stand up. Hold the camera screw on the carriage from below with one finger and turn the leveling base onto it until it sits firmly.



3 How to set the height

- Hold the carriage before you loosen the clamping lever, otherwise it slides down with the camera. Then slide the carriage and tighten the lever again. The recess on the carriage takes your thumb: use it to move the carriage in small steps while your other hand turns the lever.
- Press the button on the clamping lever and the lever turns freely. That way you can move it to a comfortable position without changing the clamping.
- The camera goes on the 1/4" screw of the leveling base. Set tilt and clamping as described in the instructions that come with the base.
- If the column wobbles, retighten the two screws underneath with the Allen key.
- Which height suits which film format is shown in the table on the Copy Stand product page.